КОНКУРС ЧТЕЦОВ СРЕДИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

посвящённый Агнии Барто

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ЧТЕЦОВ

- 1. Общие положения
- 1.1. Конкурс чтецов (далее Конкурс) проводится на основании годового плана деятельности МБДОУ №1
- с **целью** развития самостоятельного речевого творчества детей, формирования средств языковой выразительности, воспитания интереса к языку и осознанного отношения детей к языковым явлениям, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- 2. Задачи конкурса Основными задачами Конкурса являются:
- 2.1. Создание условий для познавательно-речевого и художественноэстетического развития детей.
- 2.2. Воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям Агнии Барто.
- 2.3. Формирование у дошкольников навыков выразительного чтения, артистических умений.
- 2.4. Выявление лучших чтецов среди детей, предоставление им возможности для самовыражения.
- 3. Участники, жюри Конкурса и сроки проведения
- 3.1. В конкурсе принимают участие дети 2-4 лет.
- 3.2. В состав жюри Конкурса входят:
- заведующая Н Н Большунова;
- учитель-логопед СА Недвига
- -Ткаченко С М –преподаватель педколледжа
- 3.3. Конкурс проводится 22 ноября 2016г в 10 часов в музыкальном зале.
- 3. 4. Ведущий конкурса Бабич Е Н
- 4.1. Отборочный тур для определения участников Конкурса проводят воспитатели каждой возрастной группы.
- 4.2. От группы на Конкурс может быть представлено не более 5 участников.
- 4.3. Воспитатель сообщает жюри Конкурса количество детей участников, названия и автора исполняемых ими произведений.
- 4.4. В Конкурсе предусмотрены следующие номинации:

- лучший исполнитель стихотворений среди детей 2-3 лет;
- лучший исполнитель стихотворений среди детей 3-4 лет.
- 4.5. При отборе исполняемых произведений педагоги должны ориентироваться на программные задачи для каждого возраста.
- 5. Требования и критерии оценки
- 5.1. Уровень исполнения поэтического произведения оценивается по следующим критериям:
- интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты;
- темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах;
- эмоциональная окраска речи, определяющая характер); правильное литературное произношение;
- использование выразительных средств театра (мимики, жестов, движений);
- подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.
- 5.2. Победитель определяется в каждой номинации.
- 6. Подведение итогов и награждение
- 6.1. Жюри Конкурса определяет победителей в каждой номинации.
- 6.2. Победители номинаций награждаются дипломами.

.