Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №1 Родничок
Карасукского района Новосибирской области

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

В ФОРМЕ «ДЕЛОВОЙ ИГРЫ»

«Развитие речи и речевого общения детей посредством произведений художественной литературы»

Составила: старший воспитатель Денисова Н.И.

Сентябрь 2016

Цель. Определить эффективность воспитательно-образовательной работы в ДОУ по развитию речи и речевого общения детей посредством произведений художественной литературы.

Подготовка

1. Подготовить информационный лист о планируемой консультации (план проведения, срок).
2. Подготовить сценарий деловой игры по теме, необходимые материалы и оборудование.

План проведения педсовета:

Первая часть.

1. «Формирование целостной картины мира при чтении художественной литературы» Бабич Е.Н.

Вторая часть.

1. Деловая игра «Знатоки детской художественной литературы». Недвига С.А.

Третья часть. Подведение итогов.

ХОД

Ведущий: «О, сколько нам открытий дивных готовит просвещенья дух…» милые педагоги, рада приветствовать вас на нашей встрече. Для начала давайте попытаемся стать ближе друг к другу.

Игра «Близкие люди»

Цель: установление более тесного межличностного контакта между участниками, способствование созданию спокойной, доверительной атмосферы.

Все врассыпную двигаются по залу под бодрую музыку. Старший воспитатель хлопает в ладоши – все играющие здороваются за руку друг с другом. Опять звучит музыка – движение по залу продолжается. Старший воспитатель звонит в колокольчик – все играющие гладят друг друга по плечу. Опять звучит музыка – все играющие двигаются. Старший воспитатель свистит в свисток – все играющие трутся спинами друг с другом.

Старший воспитатель: Я думаю, после игры вам стало намного теплее, веселее, комфортнее. А теперь попробуем «объединиться».

Игра «Стань по двое (3,4)»

Цель: повышение уровня внутригрупповой сплоченности.

Звучит музыка (рок-н-ролл). Все играющие двигаются. Музыка останавливается. Старший воспитатель называет число 2 (3,4). Все строятся парами (тройками, четверками). Когда играющие разбились на четверки, им предлагается этими группами занять места за столами.

Ведущий: Вот у нас и определились играющие команды.

«Читалочки»

«Теремок»

«Сказочки»

Презентация проекта «Формирование целостной картины мира при чтении художественной литературы» - Бабич Е. Н.

«Знатоки детской художественной литературы»

Цель:

- повысить профессиональный уровень педагогов, активизировать применение устного народного творчества в работе с детьми;
- развивать коммуникативные качества педагогов, умение работать в коллективе.

Раскрыть творческий потенциал каждого педагога.

(вопросы задаются поочередно каждой команде)

Ход игры

Ведущий:

Уважаемы коллеги, сегодня я вам предлагаю поиграть, а, как известно, из игры можно почерпнуть много нового, нужного и интересного. Любовь детей к сказкам и художественной литературе общеизвестна, поэтому педагогу необходимо иметь багаж знаний по данному вопросу. Приобретением нового и развитием старого багажа мы сегодня и займемся. Я представляю команды. Замечательно. Вам предстоит пройти ряд сложных испытаний, думаю, что для вас, знатоков своего дела это будет несложно, но удачу все же пожелаю! Перед началом послушайте правила. На столах у вас лежат сигнальные флажки. Если вы знаете ответ, то прежде должны поднять флажок, а затем ответить. За невыполнение правил вы лишаетесь очков, которые автоматически переходят к соперникам. Кто окажется быстрее, тот и наберет больше очков. Данный вид ответа действенен в общем соревновании. Если ответ адресован конкретно команде, то она отвечает сразу (если готов ответ) или думает 1 минуту. Если по истечении 1 минуты команда не знает ответ, то у другой команды есть шанс заработать очко, правильно ответив на вопрос соперников. Но и та, и другая команда имеет право ответа лишь после поднятия флажка. Очки представляются в форме фишек. Командам все понятно?……Тогда приступим.

1. ***Разминка: «Дворец сказок»***

Командам предлагается на схематично выполненном дворце из множества кирпичей «положить кирпич в кладку», т.е. на каждом кирпиче написать один из приемов работы над сказкой. Команды действуют по очереди.

Методы	Приемы
Словесные	Чтение сказок, пересказ, беседа, выразительное чтение, сказкотерапия, прослушивание аудиозаписи.
Практические	Речевые игры и упражнения, игры-драматизации, театрализованные игры, инсценировка, использование разных видов театра.
Наглядные	Рассматривание иллюстраций, репродукций, картин, игрушек, тематических альбомов; работа с мнемосхемами, оформление выставок.

2. «Сказка – загадка»

Командам предлагаются по две карточки с отрывками из русских народных сказок, из которых «убежали» имена существительные. Необходимо вставить имена существительные и отгадать название сказки.

2.1. Название сказки «_____»
«Жили-были_____и _____. У _____была _____ледяная, а у _____лубяная. Пришла _____у _____ растаяла, а у _____ стоит по

старому. Вот _____и попросилась у него переночевать, да его из _____ и выгнала.

2.2. Название сказки «_____»
У старшего _____ _____ упала на боярский _____, подняла её боярская _____. У среднего _____упала _____ на широкий купеческий _____. Подняла её купеческая _____. А у младшего _____, _____ поднялась и улетела, сам не знает куда. Вот он шёл, шёл, дошёл до _____, видит – сидит _____. И держит его _____.

2.3. Название сказки « _____»
Выехал _____из _____, прискакал в чистое _____, слез с _____, влез ему в левое _____, в правое вылез и стал по прежнему _____.
Отпустил он _____, а сам пошел _____.

Сел на _____, дожидается _____.

3. К какому виду устного творчества это относится?

1 команда

- «Как аукнется, так и откликнется» (пословица).
- «Ехала деревня мимо мужика, вдруг из-под воротни лают ворота» (небылица).

2 команда

- «Катя, Катя, Катюха, оседлала петуха, а петух заржал, на базар побежал». (Потешка)
- «В некотором царстве, в некотором государстве…» (сказка)

3 команда

- «Расскажу-ка я вам про дела старые,
  Да про старые, про бывалые,
  Да про битвы, да про сражения,
  Да про подвиги богатырские…» (былина)
- «Сели детки на карниз и растут все время вниз» (загадка)

4. Какой возрастной группе соответствуют приведенные ниже задачи по художественной литературе.

4.1. Слушать рассказывание или чтение небольших по объёму произведений, запоминать или узнавать знакомое произведение при повторном слушании, узнавать героев сказки, рассказа, стиха в иллюстрациях и игрушках,

запоминать тексты произведений малого фольклора. Развивать умение отвечать на простейшие вопросы воспитателя. (1-ая младшая группа)

4.2. Продолжать развивать интерес и любовь к художественной литературе. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Учить оценивать поступки героев, характеризовать некоторые нравственные качества (добрый, злой, смелый). Учить выразительно читать стихотворения, потешки. Фиксировать внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на особенностях языка. (Средняя группа)

4.3. Учить различать жанры литературных произведений и некоторые особенности каждого жанра. Учить эмоционально передавать содержание небольшого прозаического произведения и выразительно читать наизусть стихотворения. Развивать поэтический слух, интонационную выразительность речи. Учить понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. (Подготовительная к школе группа)

5. Определи название художественного произведения и его автора по предложенному отрывку.

5.1. ….Ну, так видите ль, миряне,
Православные христиане,
Наш удалый молодец
Затесался во дворец;
При конюшне царской служит
И нисколько не потужит

Он о братьях и отце
В государевом дворце…
(П.П. Ершов «Конек-горбунок»)

5.2. … Войска идут день и ночь;
Им становится невмочь.
Ни побоища, ни стана,
Ни надгробного кургана.
Вот восьмой уж день проходит,
Войско в горы царь приводит
И промеж высоких гор
Видит шелковый шатер…
(А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»)

5.3. Я остался с кашей наедине. Посолил. Попробовал - ну невозможно есть! Тогда посыпал сахару, попробовал. Еще хуже стало. Тут я вспомнил, что у нас есть хрен. Я взял и вылил в кашу всю баночку, а когда попробовал, у меня глаза на лоб полезли, и я, наверное, потерял сознание, потому что взял тарелку, и быстро выплеснул кашу на улицу в окно… .
(В. Драгунский «Тайное становится явным»)

6. «Составь слово из слогов и отгадай сказку»
(в форме финвордов)

Команды получают карточки с заданием (разные) и выполняют в течение 2 минут. Учитывается скорость работы и правильность. Ответы необходимо написать под каждым заданием. В наборе слогов зашифрованы русские народные сказки.

1 команда
Кашечрохав («Хаврошечка»).
Боклоко («Колобок»)
2 команда
Зоркомо («Морозко»)
Гукароснеч («Снегурочка»)
3 команда
Комерет («Теремок»)
Щеинакатар («Тараканище»)

7. «Узнай и нарисуй»
Команды выбирают карточки с заданием, отгадывают его. Один из представителей команды со вторым направляющим с завязанными глазами изображает героя литературного произведения.

Карточка 1
Принесла овсяной кашки – отвернулся он от чашки
Принесла ему редиски –
Отвернулся он от миски

Карточка 2

Мышка дом себе нашла,
Мышка добрая была.
В доме том, в конце концов,
Стало множество жильцов.

Карточка 3

Ах ты, Петя, простота,
Сплоховал немножко,
Не послушался кота,
Выглянул в окошко.

8. Мини спектакль

Команды разыгрывают авторское продолжение сказок: «Волк и семеро козлят», завязка: коза не найдя детей, позвонила в «ПОЛИЦИЮ».

«Гуси – лебеди»: Аленушка поняла, что братца украли и позвонила в «ПРОКУРОТУРУ».

ВНЕДРЯЕМ ФГОС ДО

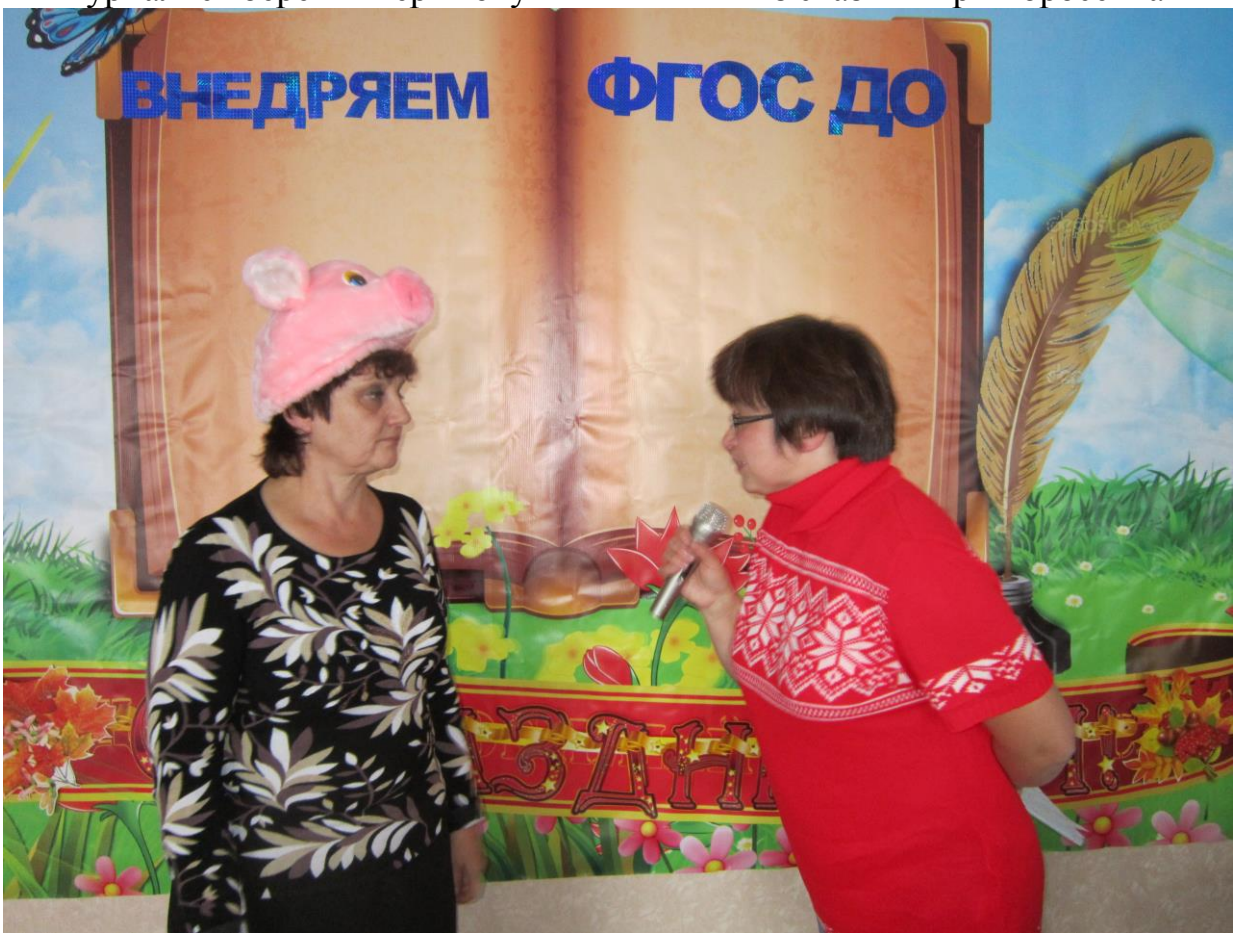
9. «Интервью» (экспромт)

Один из участников принимает роль автора сказки или игрового персонажа. Другой – журналиста, который берет интервью. Вопросы должны носить поисковый характер

Журналист берет интервью у КОЗЫ из сказки «Коза и семеро козлят»

Журналист берет интервью у КОШКИ из сказка «Кошкин дом»

Журналист берет интервью у НИФ-НИФА из сказки «Три поросенка»



10. Выводы

- Добиваться, чтобы работа воспитателей по развитию речи детей посредством художественной литературы была на необходимом уровне.
- Продолжить работу по данной проблеме в тесном сотрудничестве с родителями: во всех группах организовать взаимодействие с родителями по созданию своими руками тематических альбомов; творческих книг с содержанием сказок, стихов, загадок, рассказов собственного сочинения и иллюстраций; поделок по сказкам, сделанные совместно с родителями и детьми.
- Во всех возрастных группах ежедневно знакомить с художественной литературой, систематически отображая эту работу в уголке книги.
- В средней и старшей группе ввести традицию «Книжкины именины».
- Планировать индивидуальную работу с детьми по данному направлению.
- Продумывать при планировании другие формы работы с дошкольниками по приобщению их к чтению художественной литературы (например, викторины, вечера загадок, беседы по творчеству детских писателей).
- При планировании воспитателям соблюдать «закон взаимосвязи» НОД, предшествующей и последующей работы с детьми.
- Воспитателям обратить внимание при планировании художественной литературы на каждый день: необходимо подбирать литературные произведения в соответствии с возрастной группой; использовать для чтения разнообразные жанры.