ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ТЕАТРА «ЗЁРНЫШКО»

ВОСПИТАТЕЛЬ:
ГРИГОРЬЕВА М.А.
МБДОУ № «РОДНИЧОК»

ТЕМА: РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОТ ПОТЕШЕК К ПУШКИНСКОМУ БАЛУ»

ТЕАТР – ЭТО ВОЛШЕБНЫЙ КРАЙ, В КОТОРОМ РЕБЕНОК РАДУЕТСЯ, ИГРАЯ, А В ИГРЕ ОН ПОЗНАЕТ МИР!

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЯВЛЯЕТСЯ ИСТОЧНИКОМ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВ, ГЛУБОКИХ ПЕРЕЖИВАНИЙ РЕБЕНКА, ПРИОБЩАЕТ ЕГО К ДУХОВНЫМ ЦЕННОСТЯМ.

НЕ МЕНЕЕ ВАЖНО, ЧТО ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ РАЗВИВАЮТ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ СФЕРУ, ЗАСТАВЛЯЮТ ЕГО СОЧУВСТВОВАТЬ ПЕРСОНАЖАМ.

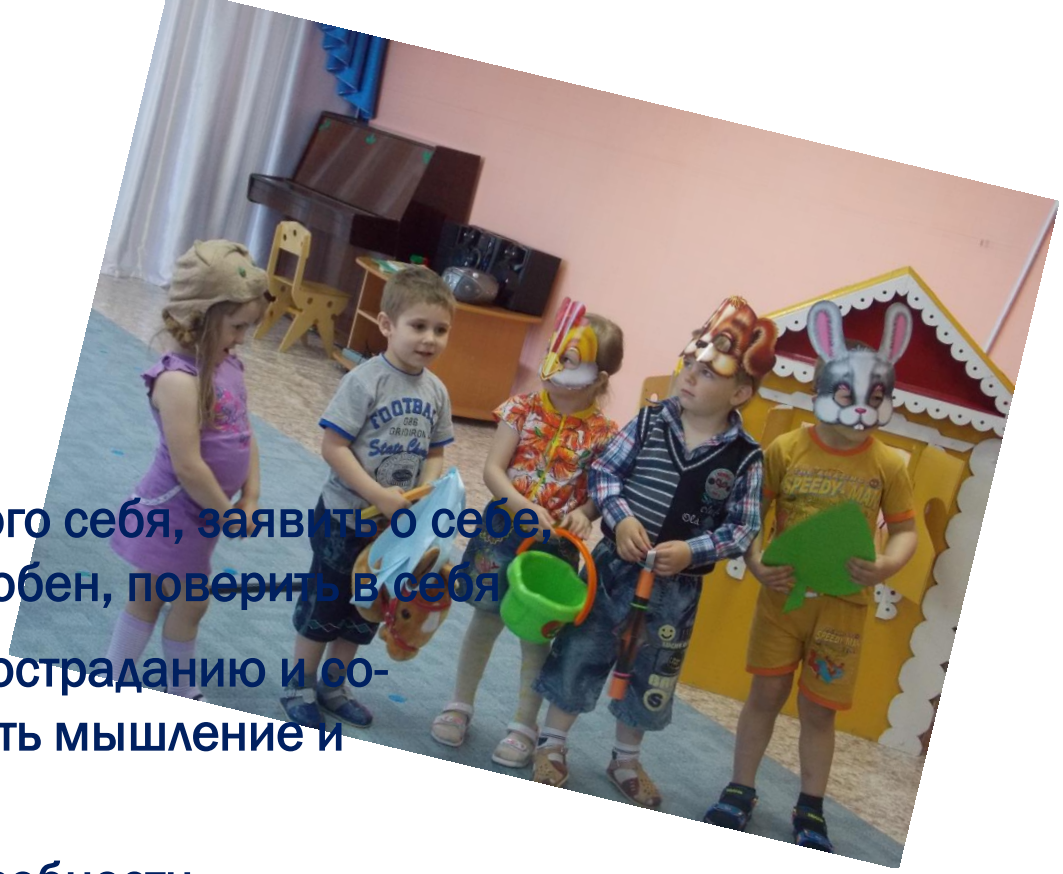
НЕ СЕКРЕТ, ЧТО МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ ЛУЧШЕ ВОСПРИНИМАЮТ ОБРАЩЕННУЮ К НИМ РЕЧЬ, ЕСЛИ ОНА ПОДКРЕПЛЕНА НАГЛЯДНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ: КАРТИНКАМИ, ИГРУШКАМИ.

ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ В МОЕЙ ГРУППЕ БЫЛО НАПРАВЛЕНО НА ОБОГАЩЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ.

ЦЕЛЬ:

Формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

ЗАДАЧИ:



- Помочь ребёнку узнать самого себя, заявить о себе, попробовать, на что он способен, поверить в себя
- Пробуждать способности к состраданию и со-переживанию активизировать мышление и познавательный интерес.
- Развивать эстетические способности
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками
- Создать партнёрские взаимоотношения с родителями , заинтересовать, вовлечь их в активное взаимоотношение

ПРОБЛЕМА

Наше время-время стрессов, резких взлётов и ещё более резких падений в судьбах людей. Пресса, телевидение, фильмы, даже детские мультфильмы несут в себе достаточно большой заряд агрессии, атмосфера насыщенна отрицательными, тревожными и раздражительными явлениями. Всё это обрушивается на незащищённое эмоциональное поле ребёнка. Сказка всегда, вовсе времена имела огромную власть над детским сердцем. Необходимо, чтобы ребёнок знакомился со сказками, на которых выросло не одно поколение. В них, устоявшихся и проверенных веками, заключена мудрость народа, который их создал, в них основы национальной культуры

ТИП ПРОЕКТА: познавательно-творческий

Продолжительность: долгосрочный (4 года)

Участники проекта:

дети младшего дошкольного возраста

воспитатели

родители

Условия успешной реализации проекта

Работа воспитателей с родителями

Освоение простейших элементов пантомимы и жеста

От бессловесных этюдов , к этюдам со словами

Мимические упражнения

…ИГРАЕМ В КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

МАЛЕНЬКАЯ
БЕЛОЧКА

НАШИ ПЕРВЫЕ ЗРИТЕЛИ…

ВЫВОД:

Знакомство детей с разными видами театров помогает малышам расслабиться, снять напряжение, создает радостную атмосферу, воспитывает доброту. Рассказывая и показывая детям сказки, изменяя голос и интонацию в соответствии с героем, позволило мне в наблюдениях отметить, что малыши, играя с мелкими игрушками, могут разыгрывать хорошо знакомые им русские народные сказки ("Курочка Ряба", "Колобок", "Репка" и др.).

Театрализованные игры помогают детям развить внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости.

А Я ИМ «НЕМНОГО» В ЭТОМ ПОМОГАЮ…

Главный режиссер: Григорьева М. А.