

Аннотация к рабочей программе по музыкальному развитию дошкольников.

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников разработана в соответствии с основной образовательной программой детского сада, разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155). Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года № 273-ФЗ); санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДООУ (СанПиН 2.4.1. 3049-13).

Цель рабочей программы раскрыть в себе художественно-эстетическую область по музыкальному развитию дошкольников.

Задачи программы:

1. Формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений искусства;
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру;
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. Восприятие музыки, реализация музыкальной самостоятельной творческой деятельности детей.

Принципы программы музыкального воспитания: соответствие принципу развивающего образования, целью которого является

- развитие ребенка; сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей, соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

Знакомит детей с народным искусством, которое соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и

реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Начальный период обучения является прогностическим и характеризуется глубоким погружением в атмосферу народного творчества.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его музыкальное развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.