

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение

Детский сад №1 «Родничок»

Конспект непосредственно образовательной деятельности по
художественному творчеству в старшей группе

Тема: Осеннее дерево

Воспитатель: С. В. Маркевич

Октябрь 2016 года

Г.Карасук

Тема недели : Лес – наше богатство

Форма организации НОД – подгрупповая

Задачи:

- ✓ Образовательные : учить детей воспринимать содержание художественных произведений, понимать красоту природы; познакомить с творчеством И. И. Левитана
- ✓ Технические :совершенствовать умение изображать предметы по памяти; технику рисования и закрашивания
- ✓ Развивающие: развивать умения замечать изменение цвета в природе
- ✓ Воспитательные: воспитывать бережное отношение к деревьям

Дидактическое обеспечение: репродукция картины «Березовая роща» И. И. Левитана, мольберт, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (изображения березы, дуба, ивы); карандаши простые и цветные, краски , гуашь, восковые мелки; бумага.

Предварительная подготовка: во время прогулки воспитатель обращает внимание детей на то, что деревья разных видов имеют существенные отличия: цвет коры, форму кроны, форму ствола и другие признаки.

Методы и приемы: Беседа, показ, сравнение;

Словарная работа: активизация словаря название деревьев, наклонилась, могуч, название оттенков листьев желто-оранжевые, желтые, кружатся, летят , осыпаются, падают и др.

Индивидуальная работа: индивидуальная помощь, затрудняющимся детям

Интеграция : Художественно – эстетическое развитие;

Речевое развитие; Социально – коммуникативное; Познавательное развитие.

Ход НОД

I. Вводная часть (мотивационный этап)

Воспитатель читает стихотворение (дети входят в зал украшенный осенними деревьями, иллюстрациями, картинами об осени)

Как обидно.

Осень длинной тонкой кистью
Перекрашивает листья.

Красный, желтый, золотой,
Как хорош ты, лист цветной!

А ветер щеки толстые -

Надул, надул, надул

И на деревья мокрые -

Подул, подул, подул.

Красный, желтый, золотой,
Облетел весь лист цветной.

Как обидно, как

обидно:

Листьев нет – Лишь ветки видно.

/И.Михайлова/

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картину И.И. Левитана «Березовая роща»

-Посмотрите, насколько красива природа. Кто же нарисовал эту картину?(художник). Какие деревья нарисовал художник? Какое время года и какое время суток изображено на картине? Как вы об этом догадались? Какими красками нарисована эта картина? Нравится ли вам эта картина?(*Ответы детей*)

Эта картина Исаака Левитана называется «Березовая роща». В ней столько света, радости. Именно поэтому она уже долгие годы радует многих людей, а как вы думаете где можно увидеть эту картину?(в музее, в книгах, на выставке) А в нашей группе можно сделать музей? Как? (Мы можем нарисовать и рисунки наши поместить в музей)

II. Актуализация знаний.

Воспитатель. Нарисовать так, как это сделал художник, непросто. Всем известным художникам пришлось долго учиться и много рисовать, изображая предметы так, чтобы они выглядели, как настоящие. Вот и мы с вами будем учиться рисовать разные деревья так, чтобы все могли сразу их узнать. Но сначала посмотрим, чем они отличаются. Послушайте загадку:

Кудри в речку опустила

И о чем-то загрустила,

А о чем она грустит,

Никому не говорит.

- О каком дереве загадка?(*Ответы детей*) Правильно, это ива.

Воспитатель прикрепляет на фланелеграф изображение ивы

-Какие кудри ива опустила?

-Какие листочки у ивы?(*Ответы детей*)

-Вот еще загадки о дереве, хорошо вам известно.

Стоят столбы белые,

На них шапки зеленые,

Летом мохнатые,

Зимой сучковатые.

Где они стоят, там и шумят.

Или

Стоят в поле сестрицы,

Платья белены,

Шапочки зелены.

- О каком дереве говорится в этих загадках?(*Ответы детей*) Конечно о березах.

Воспитатель прикрепляет на фланелеграф изображение березы.

- Почему про эти деревья говорят «белоствольные» или «столбы белые»?

-А по каким еще признакам можем узнать березку? Как расположены веточки у березы? Какие у березы листочки?(*Ответы детей*)

А эта загадка про любимое многими дерево.

Я из крошки-бочки вылез,

Корешки пустил и вырос,
Стал высок я и могуч,
Не боюсь ни гроз, ни туч.
Я кормлю свиней и белок-
Ничего, что плод мой мелок.

-Какое дерево вырастает из такого семени?(*Воспитатель показывает детям желудь.*) (*Ответы детей*) Конечно, это дуб.

Воспитатель прикрепляет на фланелеграф изображение дуба

- Почему про дуб говорят «могучее дерево»? Какие у него листья? Какой ствол?(*Ответы детей*)

- А скажите, деревья все одинаковые? Как видите, каждое дерево имеет свои особенности. У одного ветви опущены вниз, у другого - смотрят вверх. У березы кора белая, гладкая, а у дуба - толстая, морщинистая. Все эти отличия должны быть отображены в рисунке, чтобы нарисованное дерево было узнаваемым.

III. Показ приемов работы.

Воспитатель. Я расположу лист горизонтально, поскольку хочу нарисовать на нем три дерева. Затем я простым карандашом тонкими линиями нарисую контуры деревьев. После этого подберу карандаши нужного цвета и раскрашу стволы деревьев, нарисую листья, а также не забуду нарисовать землю, иначе деревья у меня будут без корней «висеть в воздухе».

Во время рассказа воспитатель показывает детям приемы рисования разных деревьев.

IV. Динамическая пауза: «Листопад». Дети «превращаются в листочки»

Сильный ветер вдруг подул (*дети делают выдох*)

И листочки быстро сдул (*делают длительный выдох*)

Все листочки полетели (*чередование вдох-выдох, произносятся звук «ш-ш-ш», с поднятыми вверх руками наклоняются вправо, лево*)

И на землю тихо сели (*чередование вдох-выдох, произнося звук «ш-ш-ш», опускают руки, приседают*).

Влево, вправо покружитесь (*плавно кружатся*)

И в детишек превратитесь.

V. Практическая работа

Дети рисуют иву, березу, дуб.

VI. Итог занятия.

Воспитатель. Я директор музея, у меня есть рамка, как вы думаете, какая картина самая яркая? На какой картине вы увидели дуб? Берёзу? Иву? Серёжа, а как называется твое дерево, которое ты нарисовал?? Я её тоже помещу в рамку. Деревья украшают нашу землю. А, что делают из дерева: мебель, лодки, бумагу, карандаши и т.д. Деревья очень важны для нас. Поэтому надо беречь каждую веточку, каждый росточек. Без леса жизнь на Земле будет просто невозможна. А кого можно пригласить в наш музей? (ответы детей)