

Нетрадиционное рисование - это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Каждая техника – это маленькая игра, доставляющая ребенку радость, положительные эмоции. Она не утомляет малыша, у ребенка сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего времени рисования.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- ✓ Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- ✓ Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- ✓ Внимания и усидчивости;
- ✓ Мышления;
- ✓ Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- ✓ В процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- ✓ Рисование пальчиком
- ✓ Рисование ладошкой
- ✓ Оттиск печатками из картофеля
- ✓ Тычок жёсткой полусухой кистью
- ✓ Печать поролоном
- ✓ Отпечатки листьев
- ✓ Оттиск смятой бумагой.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста.

В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия.

В своей работе используем различные приемы:

- использование наглядных приёмов (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий)

- игровых приёмов (это обыгрывание предметов, выполненного рисунка, незаконченных изображений, стихийное возникновение образов, использование развивающих игр). Использование игровых приёмов, сказочных образов, эффектов неожиданности помогает заинтересовать ребёнка, настроить его на творчество;

- приём обследования (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);- исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества

Главное в моей работе – развитие индивидуальных способностей ребёнка, самовыражения посредством творческого рисунка, направленность на создание законченных авторских произведений, ориентация на выставочную деятельность с самых ранних моментов обучения. На занятиях я знакоблю детей с нетрадиционными техниками изображения, манипуляциями с разнообразными материалами. В группе собраны предметы для свободной деятельности – штампы, трафареты, ватные палочки, поролон, кисти разной жёсткости

***«Ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает»,
«ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может».***

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

**МБДОУ №1
«Родничок»**

«Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через нетрадиционную технику рисования».



**Разработчик:
Воспитатель
Алексеева Алёна Сергеевна**

**Город Карасук
2017 год.**